## «Утверждаю» «Согласовано»:

Ректор, профессор Проректор по учебной и воспитательной

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И. Асфандьярова работе, доцент

“\_ \_\_”\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Хасбиуллина

**РАСПИСАНИЕ**

**курсов повышения квалификации**

**кафедры традиционного музыкального исполнительства и этномузыкологии**

**(23-24 ноября 2022 г.)** 16 часов

*Тема:* ***«Традиционная инструментальная культура в Республике Башкортостан***

***на современном этапе»***

 в очном (РФ) и дистанционном (зарубежные страны) формате

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Время проведения | Наименование тем, разделов занятий | Ответственный, должность | Место проведения (ауд.,каб.) |
| **23 ноября****среда** | 9.30-10.30  | Регистрация слушателей КПК | Ишкинина Д. В.начальник учебно-методического отдела | dinaruk@yandex.ruкаб. 1-14 |
| 10.35-10.5510.55–12.30  | Встреча с деканом факультета башкирской музыки, доцентом А.М. Айткуловым, заведующим кафедрой ТМИ и ЭТМ, профессором Ахметжановой Н.В.Традиции башкирских сэсэнов в творчестве Гаты Сулейманова (лек). | декан ФБМ Айткулов А.М.профессор, к. иск.Ахметжанова Н.В. доцентАйткулов А.М. |  (ауд. 1-11) (ауд. 1-11) |
| 13.00-14.35 13.00-14.3513.00-14.35 | Башкирская думбыра: история происхождения, развития и восстановления (лек.).Практическое занятие (индивидуальное) по классу курая доцента Гайсарова А.Б. Практическое (индивидуальное) занятие по классу курая доцента Елкибаева В.Р. | доцент Абхалимов С.С.доцент Гайсаров А.Б.доцент Елкибаев В.Р. |  (ауд 2-01) (ауд. 2-03) (ауд. 3-02) |
| 14.45–16.20 | Лекция «Обработка народных мелодий для баяна и гармоники». | профессор Шарафуллин Ф.Х. | (ауд. 3-00) |
|  16.30 18.0516.30 18.0516.30 18.0518.15–19.45 | Индивидуальные консультации по музыкальным предметам для преподавателей ДМШ, ДШИ и общеобразовательных школ:1.Индивидуальные консультации по составлению сборников народных песен и наигрышей.2.Индивидуальные консультации по расшифровки башкирских народных песен и наигрышей.3.Индивидуальные консультации по анализу музыкальных произведений.Лекция «Этномузыкология в системе современного образования». | Профессор, канд. иск. Ахметжанова Н.В..доцент, кфн Галина Г.С.доцент, канд. иск. Галимуллина Р.Т.доцент, канд. иск. Галимуллина Р.Т. | ауд. 1-17 (ауд. 3-01) (ауд. 2-28) |
|
|
| **24 ноября****четверг** | 09.00-10.35  |  Башкирская протяжная песня озон-кюй как предпосылка создания национального музыкального стиля (лекция). | доцент, кфн, Галина Г.С. |  (ауд. 3-01) |
| 10.45-12.20 |  Лекция «Вопросы преподавания фольклорных дисциплин в учебных заведениях»» (лекция). | профессор, канд. иск. Ахметжанова Н.В. | (ауд. 1-17) |
| 13.00-14.35 | Лекция «История исполнительства на курае: южная исполнительская традиция». |  доцент Елкибаев В.Р. |  (ауд. 3-02) |
| 14.45-16.2014.45–16.2014.45–16.2016.20-18.05 | Индивидуальное занятие по классу баяна профессора Шарафуллина Ф.Х.Практическое занятие по классу курая доцента Айткулова А.М.Практическое занятие по классу думбыры для преподавателей ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ доцента Абхалимова С.С.Консультация по традиционной инструментальной культуре в Республике Башкортостан на современном этапе». | профессор Шарафуллин Ф.Х.доцент Айткулов А.И.доцент Абхалимов С.С.доцент Гайсаров А.Б | (ауд.3-00) (ауд. 1-11) (ауд. 2-02)(ауд. 2-03) |
| 18.10–19.00 | Круглый стол. Итоговая аттестация | Деканат факультета башкирской музыки | Каб. 1-11 |

Зав. кафедрой традиционного музыкального исполнительства и Ахметжанова Н.В.

этномузыкологии, профессор

 Зав. секцией традиционного музыкального исполнительства Гайсаров А.Б.

кафедры ЭТМ и ТМИ

 Стоимость прохождения курса повышения квалификации за 16 часов – 1100 рублей (не менее 2 дней)